

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида № 21»
(МАДОУ «Д/с №21»)

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Д/с№21»
протокол № 1, от 29.08.2024г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Д/с№21»
И.А. Хамидуллина
приказ №113 от 29.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

**срок реализации программы: 1 год
для детей 4 - 5 лет**

Год разработки программы: 2024г.
Автор – составитель:
Сачкова Ольга Владимировна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Бугуруслан, 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

I.Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Характеристика особенности развития детей 4-5 лет	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.2.1. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте	8
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
II Содержательный раздел	11
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	11
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2. Познавательное развитие	13
2.1.3. Речевое развитие	14
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	15
2.2. Комплексно-тематическое планирование	17
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации Программы	21
III Организационный раздел	28
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	28
3.2. Кадровое условия реализации программы	29
3.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	29
3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
3.6. Список используемой литературы	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Тестопластика» соответствует федеральному государственному стандарту, разработана с учетом потребностей детей и добровольного желания родителей на договорной основе.

Нормативной базой для реализации платных образовательных услуг программы «Тестопластика» регулируется следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (зарегистрирован Минюстом России 06.02.2023, регистрационный № 72264);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.02.2019, регистрационный №53776);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы

дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован Минюстом России 31.08.2020, регистрационный №59599);

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №21» №220, от 17.09.2020 г.

Программа «Тестопластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Программа рассчитана на один год работы с детьми 4-5 лет .

Курс занятий по программе рассчитан на один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 20 минут. Общее количество занятий в год составляет: 36 занятий.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он

прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Данная **программа актуальна** тем, что построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества. Представленная программа разработана в соответствии с ФОП и реализует интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья

детей, обеспечения их безопасности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, восприятия художественной литературы и фольклора, изобразительной, конструирования, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной. Образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

- личностно-ориентированный подход. Обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опору на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

- индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей детей группы образовательном процессе.

- дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.3. Характеристика особенности развития детей 4-5 лет

На рубеже четырёх лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса четырёх лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В среднем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 4-5 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый).

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 15-20 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление четырехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В среднем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

1.2.1 Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для

осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

**Целевые ориентиры воспитательной работы
для детей раннего возраста (до 4 лет)
Портрет ребенка раннего возраста (к 4-м годам)**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь	Способный понять и принять, что такое милосердие, добро «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья	Испытывающий чувство удовольствия в дружба, случае одобрения и чувство огорчения в сотрудничестве случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и

		деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФОП ДО. При реализации Программы может проводиться оценка

индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по художественно-эстетическому направлению развития и образования детей дошкольного возраста.

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

2) в сфере трудового воспитания. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации,

вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; развивать исследовательские умения.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные

задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;

свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 4-5 предложений об игрушке.

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

1) Формирование словаря: обогащение словаря:

педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;

В результате, к концу 5 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на

вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условнообобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметнопространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

2) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

3) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке;

закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.2. Комплексно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов/ минут		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие Блок «В круглой стране»	4	1	3
2	Блок «Осень золотая»	9	2	7
3	Блок «Зимушка – зима»	10	2	8
4	Блок «Весна красна»	13	3	10
Итого		36	8	28

Содержание программы занятий

Месяц	Тема занятия	Цель	Часы
Блок «В круглой стране»			
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с тестом. «В круглой стране»	Познакомить с работой кружка; инструктажем техники безопасности; правилами поведения на занятиях; развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.	1
	«Смайлик»	Закреплять полученные ранее знания лепки при помощи трафарета. Учить передавать своё настроение через тесто.	1
	«Червивое яблоко»	Закреплять умение лепить объёмные фигуры. Показать новый приём лепки (голова	1

		гусеницы из яблока).	
	Итоговое занятие «Лепка на свободную тему»	Формировать умения детей лепить по замыслу, используя знакомые приемы лепки, развивать самостоятельность, инициативность.	1
Октябрь	«Овощи» (помидор)	формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы предметов; продолжать знакомить детей с формой шара.	1
	« Овощи» (картофель)	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности.	1
	«Грибочки»	Показать детям новый приём лепки шляпки мухомора – вдавливание и оттягивание краёв шляпки. Показать, как при помощи стеки можно передать композицию.	1
	Итоговое занятие «Тарелка с апельсинами».	продолжать знакомить детей с формой шара; формировать навыки скатывание круга, учить сплющивать шар, придавая форму круга.	1
Блок «Осень золотая»			
Ноябрь	Вводное занятие «Осень золотая» «Листочки на дереве»	Познакомить с техникой безопасности; формировать умение сплющивание шара, продолжат знакомство с предметом, с цветом.	1
	«Грибы».	Закреплять умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку путем вдавливания.	1
	«Гроздь рябины»	Продолжить знакомство с выполнением работ с соленым тестом; научить детей изготавливать простые по форме изделий; развитие мелкой моторики рук; развитие внимания, мышления, аккуратности.	1
	Итоговое занятие «Натюрморт»	Формировать навыки детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики, сплющивать их и прикреплять их к картонному макету дерева.	1
Блок «Зимушка-зима»			
Декабрь	Вводное занятие. «Белые снежинки»	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам лепки. Развивать творческие способности, мелкую моторику.	1
	«Птички - невелички».	Развивать познавательную деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из соленого теста. Развивать творческие способности.	1

	«Снеговики»	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из соленого теста. Развивать творческие способности, мелкую моторику.	1
	«Ёлочные игрушки»	Продолжать обучать формообразующему движению скатывание шара, учить соединять несколько частей (шаров).	1
Январь	«Рождественские подарки – медальоны»	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из соленого теста. Развивать творческие способности.	1
	«Кормушка для зимующих птиц»	Формировать умения детей строить по образцу домик-кормушку для птиц; анализировать образец, выделять его основные части (основание, стенки, крыша), объяснять их функциональное назначение. Развивать воображение детей, осваивать действия «опредмечивания» — учить видеть кормушку для птиц в деталях строительного материала, объединенных определенным образом.	1
	«Забавные зверушки»	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок. Развивать творческие способности.	1
	«Мышка»	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок. Развивать творческие способности.	1
Февраль	«Ежик»	Познакомить детей с многообразием материалов, используемых для лепки; вызвать у детей интерес к работе с соленым тестом; познакомить детей с правилами работы.	1
	«Гусеница»	Формировать умение и навыки по изготовлению шаров разной формы. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ предмета. Учить дополнять образ по своему замыслу.	1
	Самолет	Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; обучать конструированию по образцу, по замыслу. Формировать умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца,. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и	1

		умственные способности.	
	Итоговое занятие «Подарок для папы»	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из соленого теста. Развивать творческие способности, мелкую моторику.	1
Блок «Весна-красна»			
Март	«Открытка для мамы».	Обучать детей делать налlep из теста на листе картона. Учить отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. Учить наносить узоры стекой.	1
	«Бусы для мамы»	Закреплять умение скатывать из теста шарики; продолжать учить детей вытирать руки салфетками по окончании работы. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.	1
	«Наш аквариум»»	Продолжать обучать катать шар, придавать ему нужную форму приемом вытягивания, отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать из них шары и придавать им форму рыбок приемом вытягивания и сплющивания. Продолжать учить делать налlep на картонную заготовку (аквариум).	1
	«Пасха».	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из соленого теста. Развивать творческие способности, мелкую моторику.	1
Апрель	«Весенняя капель»	Формировать умение создавать замысел и реализовывать его способом лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налlepы.	1
	«Ракета»	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1
	«Жаворонки»	Закрепление у обучающихся знаний о соленом тесте, цвете. Формировать навыки лепки птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.	1
	«Волшебные калачи из бабушкиной печи».	Формировать умение лепить калачи; продолжать знакомство с формой колбаски. Продолжать учить формообразующему	1

		движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы калача. Продолжать учить украшать изделие цветным бисером.	
Май	«Одуванчик»	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1
	«Букет ландышей»	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1
	«Бабочка»	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1
	Итоговое занятие «Рамка для фотографий»	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации Программы

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте.

Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с ФООП ДО:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей опросов, связанных с реализацией Программы.

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а также вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- Организация сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- Вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- Осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

- Определение и удовлетворение потребностей семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования.

Принципы взаимодействия детского сада с семьями:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «детский сад – семья»;

- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а также создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;

- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка;

- принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и семьёй обучающегося на всех ступенях обучения;

- принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно- образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально-благоприятной атмосферы.

Направления взаимодействия:

- Информационно-аналитическое.

Цель: изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей); установление контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Формы работы: анкетирование, тестирование, опрос, беседы –

Просветительское.

Цель: обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Формы работы: общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, выставки детских работ, совместные выставки поделок, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности, утренние приветствия, совместное создание предметно-развивающей среды.

- Наглядно-информационное.

Цель: опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей.

Формы работы: информация родительских уголков, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, реклама, папки-передвижки, фотовыставки; ежедневное информирование родителей о деятельности детей за прошедший день, миниотчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

- Практико - ориентированное.

Цель: формирование положительных детско-родительских отношений, создание условий для личностного роста.

Формы работы: совместные праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, выставки семейных коллекций, дни добрых дел, тренинги, встречи, знакомства, совместная проектная деятельность.

Формы взаимодействия с родителями.

<i>Информационно-аналитические формы</i>
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с

<p>родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</p>	
Анкетирование	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</p>
Опрос	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>
Интервью и беседа	<p>Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).</p>

<i>Познавательные формы</i>	
<p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических</p>	
Практикум	<p>Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.</p>
Лекция	<p>Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания</p>
Дискуссия	<p>Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление</p>
Круглый стол	<p>Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого</p>
Симпозиум	<p>Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы</p>

Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением,

дверей	его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения.

Письменные формы

Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет

тью развитию ребенка	личных контактов
----------------------	------------------

Наглядно-информационные формы	
<p>Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя</p>	
Информационно-ознакомительные	<p>Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеofilмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты</p>
Информационно-просветительские	<p>Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</p>

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Примерное содержание направлений работы с семье
«Речевое развитие»	<p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, рисование.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</p> <p>Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра</p>

	художественных, документальных видеофильмов. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины, интеллектуальные досуги.
«Художественно – эстетическое развитие»	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2 Кадровые условия реализации Программы

Воспитатель должен обладать основными компетенциями в организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их. Общее количество сотрудников, занятых непосредственно на группе составило:

Должность	Общее количество ставок
1 воспитатель	1,0 ставки

3.3 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

№ п/п	Режимные моменты	Формы работы
1.	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность	Двигательная активность детей (по инициативе и желанию ребенка); Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем.
2.	Утренняя зарядка	Совместная деятельность взрослых и детей.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Двигательная активность детей. <i>Формы работы:</i> подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, рассматривание и др.
5.	Занятия	Через образовательные области (расписание занятий)
6.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Двигательная активность детей.
7.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Двигательная активность детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Двигательная активность детей.
9.	Обед	Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
10.	Подготовка ко сну	Совместная деятельность взрослых и детей.
11.	Постепенный подъем,	Совместная деятельность взрослых и детей.

	закаливание	
12.	Подготовка к полднику, полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
13.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Двигательная активность детей
14.	Прогулка. Уход домой	Совместная деятельность взрослых и детей. Двигательная активность (по инициативе и желанию ребенка). детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период)
Средняя группа 4-5 лет

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей	7.30-7.50	20 мин
2	30	Самостоятельная деятельность (игры)	7.50-8.20	30 мин
3		Утренняя гимнастика	8.20-8.25	5 мин
4		Подготовка к завтраку	8.25-8.30	5 мин
5	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.30-8.40	10 мин
6		Завтрак	8.40-8.55	15 мин
7	5	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.55-9.00	5 мин
8		Образовательная деятельность	9.00- 9.20	20 мин
9	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.20-9.30	10 мин
10		Образовательная деятельность	9.30-9.50	20 мин
11	5	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.50-9.55	5 мин
12		Второй завтрак	9.55-10.00	5 мин
13		Подготовка к прогулке	10.00-10.15	15 мин
14		Прогулка	10.15-11.45	1 ч 30 мин
15		Возвращение с прогулки	11.45-11.45	10 мин
16	10	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.45-11.55	10 мин
17		Обед	11.55-12.15	20 мин
18	15	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.15-12.30	15 мин
19		Сон	12.30-15.00	2 ч 30 мин
20		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	10 мин
21	25	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.10-15.35	25 мин
22	30	Самостоятельная деятельность (игры)	15.35-16.05	30 мин
23	10	Подготовка к полднику (личная гигиена)	16.05-16.15	10 мин
24		Полдник (уплотненный)	16.15-16.30	15 мин

25	15	Самостоятельная деятельность (игры)	16.30-16.45	15 мин
26		Подготовка к прогулке	16.45-17.00	15 мин
27		Прогулка	17.00-18.50	1ч 50 мин
28		Возвращение с прогулки	18.50-19.00	10 мин
29	10	Самостоятельная деятельность(личная гигиена)	19.00-19.10	10 мин
30	20	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	19.10-19.30	20 мин
31		Уход детей домой	19.30	
Сон				2 ч 30 мин
Прогулка				3 ч 20 мин
Образовательная деятельность				30 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 15 мин

3.4 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия в группе созданы в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685 – 21 с требованиями и правилами пожарной безопасности и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. Внутренняя отделка группы соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685 – 21.

Детская мебель и оборудование изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН 1.2.3685 – 21. Естественное и искусственное освещение помещений соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685 – 21.

Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Названия тем	Формы занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
СЕНТЯБРЬ						
Блок «В круглой стране»						
1	Вводное занятие. Знакомство с соленым тестом	Беседа инструктаж.	Презентация «Что можно сделать из соленого теста?»	Соленое тесто разного цвета.	Флеш с презентацией	Выставка детского творчества

2	«Смайлик»	Дид.игра	Беседа, самостоятельная деятельность	Соленое тесто, смайлики	Сюжетные картинки с изобр.настроения	Выставка работ
3	«Червивое яблоко»	Ситуат.разговор	Дид.игра, презентация	Образцы готовых изделий (модели, наглядные пособия)	Демонстрация выполнения последовательности работы	Обыгрывание работы, выставка
4	Итоговое занятие «Лепка по желанию»	Выставка работ	Демонстрация, наблюдение.	Соленое тесто разного цвета	Инструменты и материалы.	Выставка работ

ОКТАБРЬ

1	«Овощи» (помидор)	Слушание сказки «Кто главный в огороде?»	Беседа инструктаж,	Соленое тесто Образцы готовых изделий (модели, наглядные пособия)	Компьютер, ноутбук	Выставка.
2	«Овощи» (Картофель)	Игра «Ест у нас огород»	Рассказ, беседа.	Соленое тесто разного цвета	Обучающие видео материалы для организации работы с детьми (мультфильмы, фильмы, презентации	Просмотр работ.
3	«Грибочки»	Ситуатив. разговор	Беседа, дид.игра	Соленое тесто Образцы готовых изделий (модели, наглядные пособия)	Инструменты и материалы	Обыгрывание выставка работ
4	Итоговое занятие «Тарелка с апельсинами»	Выставка работ	Демонстрация, наблюдение.	Соленое тесто разного цвета	Инструменты и материалы.	Выставка.

НОЯБРЬ

Блок «Осень золотая»

1	Вводное занятие «Осень золотая» «Листочки на дереве»	Презентация «Осень золотая».	Рассказ, беседа.	Соленое тесто разного цвета	Обучающие видео материалы для организации работы с детьми (мультфильмы, фильмы, презентации	Просмотр презентации
2	«Грибы»	Сказка Сутеева «Под грибком»	Беседа, самостоятельная деятельность	Соленое тесто разного цвета	Компьютеры, ноутбуки	Просмотр работ.
3	«Гроздь рябины»	Просмотр рябины	Беседа, самостоятельная деятельность	Соленое тесто разного цвета	Презентации и учебные фильмы (по темам занятий)	Просмотр работ.
4	Итоговое	Просмотр	Беседа,	Соленое тесто	Презентации и	Выставка

	занятие «Натюрморт»	презентации	самостоятельная деятельность	разного цвета	учебные фильмы (по темам занятий)	работ
ДЕКАБРЬ						
Блок «Зимушка-зима»						
1	Вводное занятие «Белые снежинки»	Игра «Снежинки»	Познавательный рассказ воспитателя	Соленое тесто разного цвета	Презентации и учебные фильмы (по темам занятий)	Просмотр презентации
2	«Птички – невелички»	Рассказ «Птицы зимой»	Беседа, самостоятельная деятельность	Соленое тесто разного цвета	Демонстрация выполнения последовательности работы	Выставка работ
3	«Снеговик»	Сказка Сутеева «Снеговик»	Беседа, самостоятельная деятельность	Соленое тесто разного цвета	Демонстрация выполнения последовательности работы	Выставка работ
4	«Ёлочные игрушки»	Объемная поделка из соленого теста	Просмотр презентации	Соленое тесто разного цвета	Инструменты и материалы.	Просмотр детского творчества
ЯНВАРЬ						
1	Рождественские подарки	Беседа о празднике.	Познавательный рассказ воспитателя	Соленое тесто разного цвета	Инструменты и материалы.	Просмотр работ
2	«Кормушка для зимующих птиц»	Игра-«Птицы зимой»	Рассказ, беседа.	Соленое тесто разного цвета	Обучающие видео материалы для организации работы с детьми (мультфильмы, фильмы, презентации)	Просмотр работ
3	«Забавные зверушки»	С/р игра «Кто это?»	Беседа с элементами дискуссии	Соленое тесто разного цвета	Демонстрация выполнения последовательности работы	Просмотр работ
4	«Мышка»	Чтение сказки «Глупый мышонок»	Обзор и обсуждение.	Соленое тесто разного цвета, веревочка	Технологические, креативные карты, схемы, образцы,	Просмотр работ
ФЕВРАЛЬ						
1	«Ежик»	Прослушивание песни «Маленький ежик»	Рассказ, Наглядность.	Соленое тесто разного цвета, семечки	Демонстрация выполнения последовательности работы	Просмотр работ
2	«Самолет»	Мини-макет «Самолет»	Беседа, инструктаж.	Соленое тесто разного цвета	Демонстрация выполнения последовательности работы	Выставка

3	«Гусеничка»	Разучивание игры «Гусеничка»	Беседа, инструктаж.	Соленое тесто разного цвета	Демонстрация выполнения последовательности работы	Выставка
4	Итоговое занятие «Подарок для папы»	Беседа «Мой папа»	Просмотр иллюстраций	Соленое тесто разного цвета, бусины	Демонстрация выполнения последовательности работы	Выставка детского творчества
МАРТ						
Блок «Весна-красна»						
1	Вводное занятие «Весна –красна» «Открытка для мамы»	Беседа инструктаж.	Беседа, обсуждение.	Соленое тесто разного цвета	Презентация	Просмотр работ
2	Бусы для мамы	Беседа инструктаж	Рассказ, Наглядность.	Соленое тесто разного цвета	Технические средства обучения (ТСО) компьютер	Просмотр работ
3	«Наш аквариум»	Просмотр презентации	Обзор и обсуждение	Соленое тесто разного цвета	Материал для творчества	Просмотр работ
4	Праздник Светлая Пасха	Беседа по теме	Рассказ, Наглядность.	Соленое тесто разного цвета	Материал для творчества	Выставка детского творчества
АПРЕЛЬ						
1	Весенняя капель	Просмотр презентации	Проблемно-поисковый метод: активные действия ребенка по обследованию объектов.	Соленое тесто разного цвета	Материал для творчества	Просмотр работ
2	Ракета	Конструирование	Обзор и обсуждение.	Соленое тесто разного цвета	Технологические, креативные карты, схемы, образцы	Просмотр работ
3	«Жаворонки»	Просмотр презентации	Рассказ, Наглядность.	Соленое тесто разного цвета	Технологические карты	Просмотр работ
4	«Волшебные калачи из бабушкиной печи»	Игра «Я пеку, пеку»	Обзор и обсуждение.	Материал для творчества	Технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи	Выставка детского творчества
МАЙ						
1	«Одуванчик»	Игра «Можно или нет?»	Рассказ, Наглядность. Обзор и обсуждение.	Соленое тесто разного цвета	Презентация, учебные фильмы (по темам занятий)инструменты и материалы.	Творческая мастерская
2	«»Букет ландышей»	Просмотр презентации	Презентация	Соленое тесто разного цвета	Технологические карты, схемы, образцы, чертежи	Творческая мастерская

3	«Бабочка»	Сказка «Превращение бабочки»	Рассказ, Наглядность.	Соленое тесто разного цвета	Технологические карты, схемы, образцы	Творческая мастерская
4	Итоговое занятие «Рамка для фотографии»	Просмотр презентации	Презентация	Соленое тесто разного цвета	Технологические образцы, арты образцы,	Выставка готовых и творческих работ, презентация моделей
5	Подведение итогов о работе за год	Выставка	Обзор и обсуждение.	Готовые работы из соленого теста	Презентация	Отчетная выставка

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей: исторические и общественно значимые события; сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы; национальные праздники, традиции; тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав); иные темы, связанные с миром человека. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя

Для детей от 4 до 5 лет

Традиции в средней группе организуются через совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей:

1) «Отмечаем день рождения». Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2) традицией стало совместное с родителями развлечение «Дружат мальчики и девочки». Проводится в конце учебного года.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе: «Осень в гости к нам пришла», «Праздник Новой Годней Ёлки», «Мамин праздник», «Папа может...», «Детство – это....».

3.6. Список используемой литературы

1. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
2. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
3. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И.
7. А.Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).